저는 AI로 영화를 연출합니다.

완성된 14분짜리 단편, 첫 장면을 생성하기 전에 모든 것을 설계하는 방법, 그리고 성장하는 관객. 이것이 제가 일하는 방식이며, 다음 영화를 지원할 플랫폼과 브랜드에 바라는 것입니다.

영화 보기 ↗



Jeff. hello@jeffzambrano.es · +34 640 031 535

2026년 10월

☆ 이력

데모가 아닌, 완성된 영화.

Borrowed Wounds는 전부 AI로 만든 14분짜리 사무라이 단편입니다. 이 문서가 설명하는 방법의 증거입니다.

HIGGSFIELD GLOBAL FILM FESTIVAL

Top 50

본선 진출

6,700편이 출품된 영화제에서 선정된 50편 중 하나입니다. 영화제의 Trending 행에도 올랐습니다.

영화

14분

영상, 색보정, 사운드 확정

약 200개 장면, 21:9 비율, 일본어 대사에 영어 자막.

시간

~80시간

작업 시간

한 달에 걸쳐 약 80시간.

생성

~3,000

Higgsfield 크레딧

영화 전체에 약 3,000 크레딧.

모든 프레임, 목소리, 음표가 AI로 생성되었습니다. 엔딩 크레딧이 영화 안에서 글로 그렇게 밝힙니다.

영화

이런 모습입니다.

싸우지 않는 남자에 관한 사무라이 단편.









제작

촬영 현장처럼 설계하고, 그다음 생성했습니다.

프롬프트에서 즉흥으로 만든 것은 없습니다. 첫 장면을 생성하기 전에 모든 요소가 이미 있었고, 그래서 얼굴, 의상, 상처가 첫 프레임부터 마지막 프레임까지 흔들리지 않습니다.

레퍼런스 이미지

144

캐릭터, 의상, 소품, 장소

캐릭터마다 상처의 모든 단계를 담은 시트까지 포함합니다.

스토리보드

146

21:9로 구성한 컷

영상 크레딧을 하나도 쓰기 전에 전체 편집을 장면 단위로 읽을 수 있었습니다.

폐기

21

이전 작업에서 나온 클립

편집본과 비교해 너무 길다고 판단해 처음부터 다시 생성했습니다.

팀

2

감독 한 명, 편집자 한 명

한 사람이 쓰고, 설계하고, 연출하고, 생성했으며, 다른 한 사람이 편집, 색보정, 믹싱을 맡았습니다.

영화를 위해 작곡하고 프로듀싱한 오리지널 곡 열세 곡. 음악은 생성 플랫폼 밖에서, ElevenLabs Music으로 만든 유일한 요소입니다.

프리프로덕션

프리프로덕션이 먼저입니다. 실제 촬영 현장처럼.

영상을 하나라도 생성하기 전에 모든 요소를 설계합니다. 그래서 스타일과 캐릭터가 일관되게 유지됩니다.



01

스토리와 바이블

시놉시스, 세계의 규칙, 캐릭터, 그리고 영화의 모든 장면.



02

소품

각 소품을 한 번, 보일 모든 각도에서 설계합니다.



03

의상

모든 캐릭터의 모든 의상.



04

캐릭터 시트

상태마다 한 장: 마른 리넨, 젖은 리넨, 새로 생긴 상처마다.



05

장소

각 장소를 촬영 전에 헌팅하고 생성합니다.



06

스토리보드

장면, 카메라, 조명, 스타일을 만들기 전에 미리 봅니다.

모든 것을 한곳에

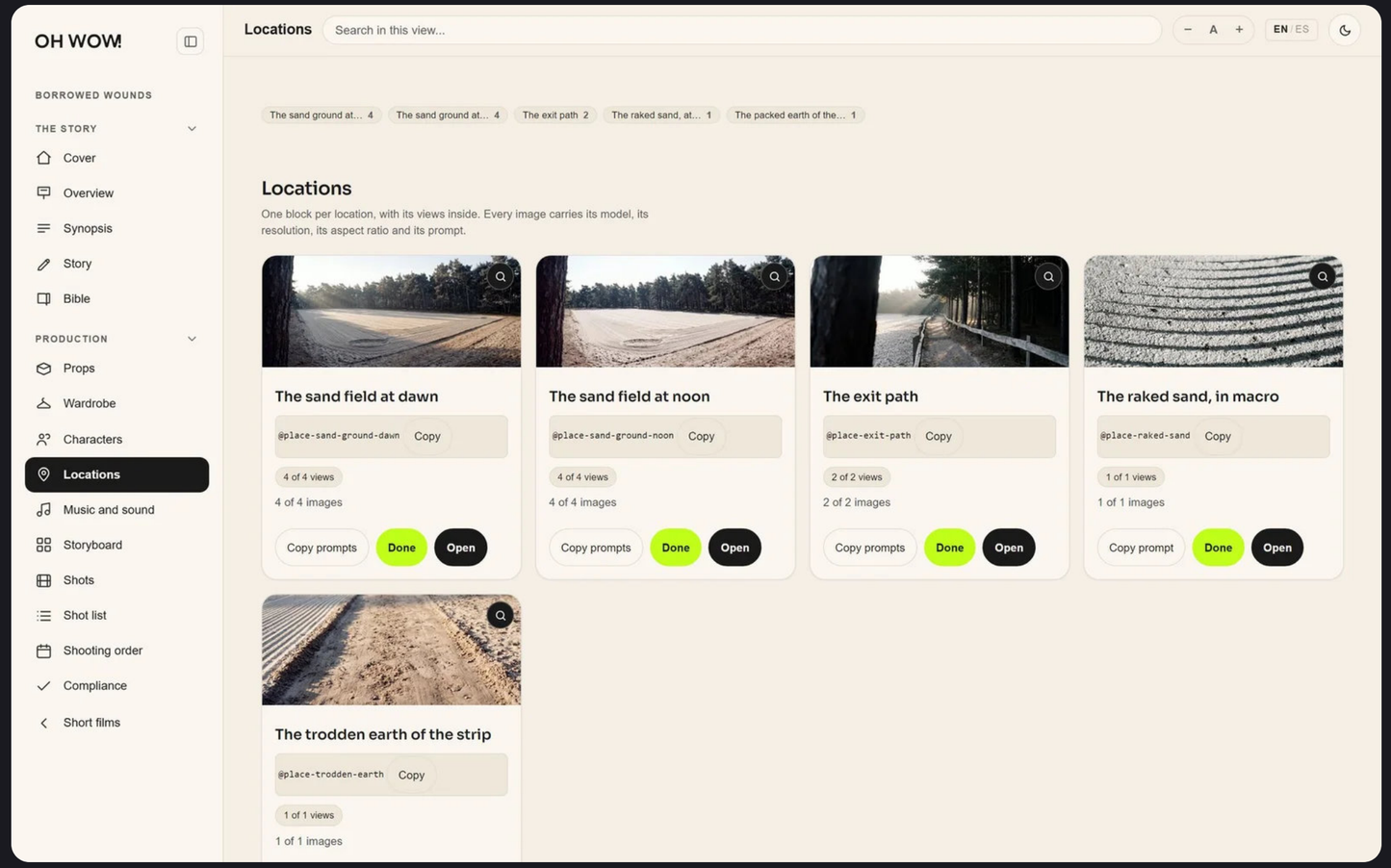
영화 전체가 하나의 보드에 있습니다.

모든 장면과 모든 컷
프롬프트, 길이, 사용하는 요소와 함께.

캐릭터, 의상, 소품, 장소
각각 레퍼런스 이미지와 함께, 이름으로 바로 불러올 수 있습니다.

스토리보드와 편집
각 장면이 어떻게 보여야 하는지, 실제로 생성된 결과 옆에.

아무것도 잃지 않습니다
프로젝트는 메모리가 바닥나는 채팅이 아니라 폴더에 있습니다.



감독

Jeff Zambrano.

저는 스페인 마드리드에서 활동하는 AI 영화감독입니다. Borrowed Wounds는 제 첫 영화입니다. 각본과 연출을 맡았고, 모든 캐릭터와 장소와 소품을 설계했으며, 모든 장면을 생성하고, 오리지널 곡 열세 곡을 작곡하고 프로듀싱했습니다.

저는 디지털 마케팅, 브랜딩, 크리에이티브 프로덕션 경력을 거쳐 영화에 왔습니다. 그래서 생성한 영화를 프롬프트가 아니라 하나의 제작으로 다룹니다. 바이블, 캐릭터 시트, 의상, 장소, 소품, 완전한 스토리보드까지 모두 첫 장면을 생성하기 전에 끝냅니다.

저는 AI를 판단을 대신하는 도구가 아니라 역량을 키우는 도구로 씁니다. 이제 한 사람이 영화의 모든 부서를 동시에 맡을 수 있고, 여전히 모든 것을 결정하는 것은 이야기입니다.

복사용 짧은 소개: Jeff Zambrano는 마드리드에서 활동하는 AI 영화감독입니다. 첫 영화 Borrowed Wounds는 6,700편 중 Higgsfield Global Film Festival Top 50에 선정되었습니다.



제 역할

제가 영화에 더하는 것.

01

프리프로덕션과 스토리보드

바이블, 소품, 의상, 모든 상태의 캐릭터 시트, 장소. 그다음 생성 전에 장면마다 카메라, 조명, 스타일.

02

아트 디렉션

모든 프레임에서 유지되는 영화의 룩. 모델 테스트로 어느 모델이 가장 잘 유지하는지 측정하며, 추측하지 않습니다.

03

장면 연출과 연기

모든 장면을 연출합니다. 동선, 연기, 표정을, 이미 설계된 요소와 함께.

04

음악, 편집, 마무리

영화를 위해 쓴 오리지널 곡. 편집, 색보정, 사운드 믹싱은 편집자와 함께.

05

다음 작품으로 이어지는 자산

한 작품을 위해 만든 자산은 다음 작품에서 다시 쓰입니다. 제 제작 시스템이 작품들 사이의 일관성을 지켜 줍니다.

수치

작업이 닿는 곳.

짧은 작품과 비하인드 영상은 Instagram에 먼저 올라갑니다. 영화 전체는 YouTube에 있습니다.

INSTAGRAM · 최근 30일

110만

조회수

그중 83만 7천 회가 최근 7일 동안 나왔습니다.

팔로워 5,618명, 30일 동안 20% 증가

INSTAGRAM · AI 릴스 하나

73만 7천

짧은 AI 작품의 조회수

제 반려견 Alaska가 나오는 코미디 릴스로, 프로필에 고정되어 있습니다.

10월 8일에 확인한 수치

INSTAGRAM · 또 다른 AI 릴스

64만 2천

6일 만의 조회수

10월 7일 게시. 공유 25,713회, 저장 4,117회로, 조회 25회당 공유 1회입니다.

세 번째 릴스: 4일 만에 133,919회

YOUTUBE

2만 9백

영화 전체 조회수

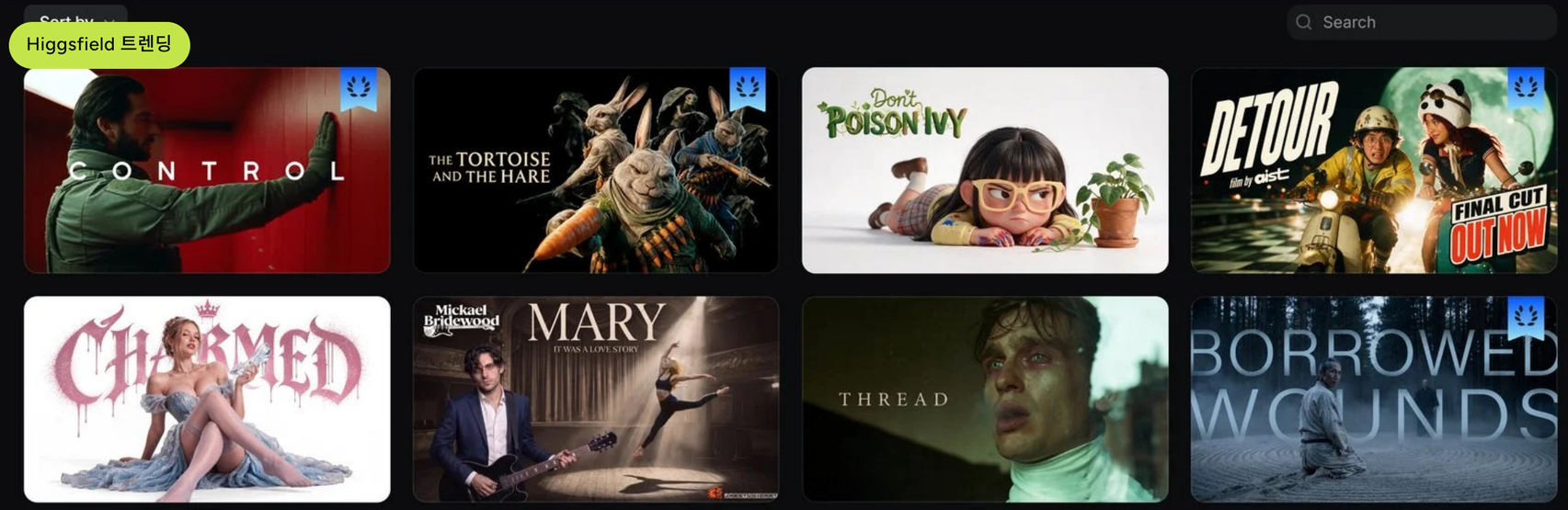
2026년 9월 11일부터 공개된 14분짜리 영화.

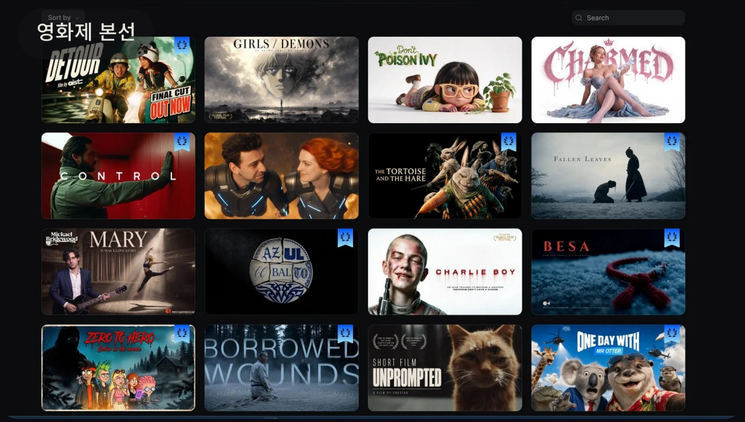
채널에 Shorts 57편도 있습니다

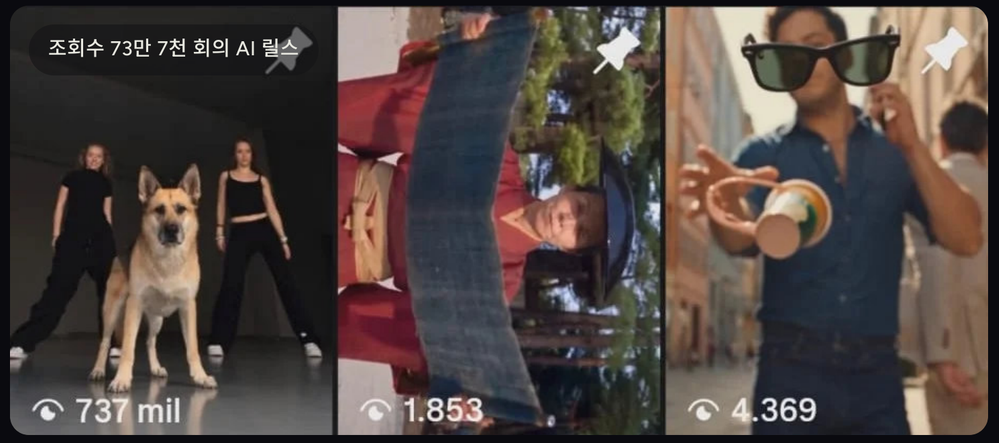
나머지 수치는 모두 2026년 10월 13일에 확인했습니다. 원하시면 언제든 최신 수치를 보내 드립니다.

증거

Higgsfield와 Instagram에서.







링크

저를 찾는 곳.

모든 소셜 네트워크에서 **@jeffzambranoart**입니다.

Higgsfield

제 크리에이터 프로필과 영화제 배지가 있는 Borrowed Wounds 페이지.

higgsfield.ai/@jeffzambrano ↗

YouTube의 영화

2026년 9월 11일부터 공개. 14분 전체.

영화 보기 ↗

Instagram

짧은 작품과 비하인드 영상이 먼저 올라가는 곳.

@jeffzambranoart ↗

모든 소셜 프로필

제가 있는 모든 네트워크를 담은 링크 하나, 항상 최신 상태.

링크 열기 ↗

영화

개발 중인 영화.

SF 풍자와 잔잔한 애니메이션부터 액션, 호러, 심리 드라마까지 여섯 편의 영화를 개발하고 있습니다.



단편 · 개발 중

Zero Gravity

외계인이 중력을 꺼 버리자 인류는 마늘로 반격합니다. 출연진 초상과 의상이 설계되었고, 90초 버전이 2026년 11월 경쟁에 나섭니다.



장편 · 프리프로덕션

Borrowed Wounds 장편

완성된 단편 Borrowed Wounds를 90분 장편으로 확장하고 있습니다. 1,387개 장면 모두 계획과 예산이 잡혀 있으며, 생성은 아직 시작하지 않았습니다.



애니메이션 단편 · 프리프로덕션

The Shell Between Us

늙은 거북이가 먹이에 닿도록 도와주는 친구를 만나지만, 그의 정체를 알게 됩니다. 캐릭터, 장소, 소품, 스토리보드가 설계되었습니다.



단편 · 프리프로덕션

Still Here

대기 상태로 남겨진 로봇이 주인을 기다리던 모든 사람을 잃는 모습을 지켜보고, 남기로 선택합니다. 110개 장면 모두 계획되었습니다.



단편 · 개발 중

The Lord Is With Thee

수녀원의 한 여인이 마침내 금지된 편지를 열고, 보이지 않는 방문자가 말하지 않은 것과 마주합니다. 각본, 출연진, 의상이 설계되었습니다.



단편 · 프리프로덕션

CopyCat

스턴트 코디네이터가 인간의 모든 움직임을 1초 늦게 따라 하는 감염된 포식자들 사이로 팀을 이끌어야 합니다. 모든 이미지가 승인되었고, 다음은 촬영입니다.

시리즈

형태를 갖춰 가는 시리즈.

심리 드라마부터 데이팅 리얼리티, 수녀원 애니메이션 코미디까지, 다시 찾아오는 관객을 위한 이야기를 개발하고 있습니다.



드라마 시리즈 · 개발 중

Paranoia

쌍둥이 자매가 이끄는 드라마로, 조작된 정신 질환을 무기로 파는 앱과 인간 팔로워와 AI 팔로워의 경계가 무너지는 세계를 그립니다. 캐릭터와 장소가 설계되었습니다.



리얼리티 시리즈 · 개발 중

Love Glitch

AI 인플루언서 열아홉 명이 이비사의 빌라에서 함께 지내고, 감정이 고조될 때마다 실사가 애니메이션으로 바뀝니다. 출연진 시트와 런칭 캠페인이 완성되었습니다.



애니메이션 시리즈 · 1화 완성

San Blas Femo

파키타 수녀와 그녀의 수녀원을 그린 애니메이션 블랙 코미디로, 다섯 시즌으로 계획되어 있습니다. 바이블, 대본, 성우 캐스팅이 끝났고 1화가 완성되었습니다.

휴대폰용

휴대폰을 위해 만든 이야기.

대학 로맨스와 로맨스 판타지부터 말하는 개, 픽셀 아트로 펼쳐지는 인생까지 세로형 에피소드로 이야기를 들려줍니다.



세로형 마이크로드라마 · 영화제 출품

Blind Spot

잔인한 내기가 장학생 너드와 대학 최고의 인기 운동선수를 BL 로맨스로 엮습니다. 1화는 영화제에 출품되었고 예고편이 편집되었습니다.



세로형 시리즈 · 프리프로덕션

Donde florecen los secretos

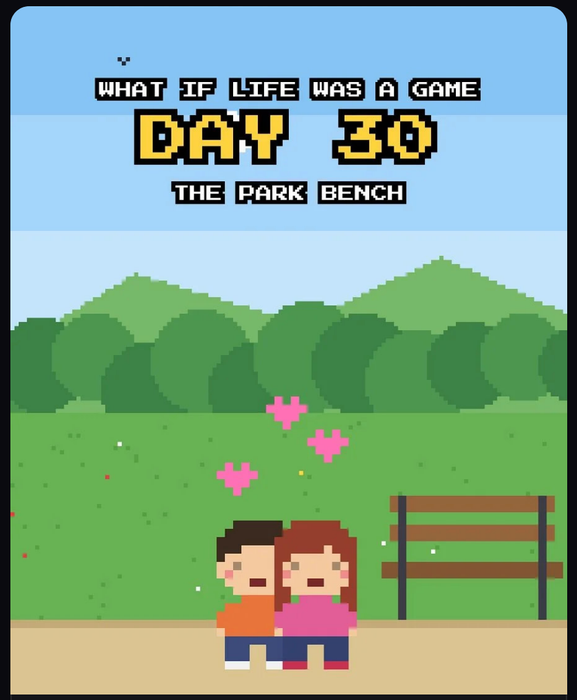
잊힌 다섯 왕국의 기숙학교를 배경으로 두 여인이 사랑에 빠지며, Nacarid Portal의 소설을 각색했습니다. 54화 모두 집필되었습니다.



코미디 시리즈 · 개발 중

Good Dogs

제 반려견 Alaska와 Zeus가 내레이션으로 말하고 주인들이 대답하는, 청혼으로 끝나는 10화짜리 러브 스토리입니다. 1화가 집필되었습니다.



세로형 시리즈 · 완성

What If Life Was a Game

릴스 하나에 하루씩, 밤에도 절대 초기화되지 않는 점수와 함께 픽셀 아트 비디오 게임으로 들려주는 인생. 30화 모두 완성되었습니다.

장편

Borrowed Wounds: 장편.

Borrowed Wounds는 전부 AI로 만들어 완성하고 공개한 14분짜리 사무라이 단편으로, 6,700편 중 Higgsfield Global Film Festival Top 50에 선정되었습니다. 장편은 같은 이야기를 90분으로 확장합니다.

프로젝트

싸우지 않는 남자.

토너먼트 동안 Life Bond는 자신과 묶인 사무라이의 상처를 대신 짊어집니다. 장편은 이 세계와 결속의 법, 그리고 토너먼트에 자랄 공간을 줍니다.

현재 단계

1,387

제작 전에 예산을 잡은 장면.

생성은 아직 시작하지 않았습니다. 예산은 모든 장면을 포함합니다. 약 18,900초의 생성 영상과 960장의 레퍼런스 이미지를 다섯 가지 모델 경로로 산정했습니다.

찾고 있는 것

제작과 개봉을 위한 지원.

영화를 생성할 자금, 크레딧 또는 모델 접근권, 공동 제작이나 배급 파트너, 그리고 첫 상영을 위한 플랫폼. 이야기와 최종 편집권은 제가 가집니다.

모든 얼굴, 의상, 장소, 상처 단계를 생성 전에 설계합니다. 장편은 단편의 방법을 따릅니다. 첫 장면을 생성하기 전에 영화의 시각 세계가 정해집니다.

↗ 찾고 있는 것

다음 영화를 후원해 주세요.

완성된 영화에 이름을 올리고 싶은 플랫폼과 브랜드를 찾고 있습니다. 제가 요청하는 것과 돌려드리는 것은 다음과 같습니다. 제 쪽에서 드리는 것은 모두 제가 책임질 수 있는 것입니다.

요청

만들 수단.

플랫폼에는 크레딧, 요금제 또는 모델 얼리 액세스를. 브랜드에는 작품 한 편에 대한 후원을.

요청

보여 줄 무대.

작품이 준비되었을 때 귀사의 채널, 쇼케이스 또는 영화제.

제공

귀사의 이름이 들어간 완성 작품.

귀사의 도구로, 또는 귀사의 브랜드를 위해 만들고, 화면과 모든 설명에 크레딧을 표기합니다.

Borrowed Wounds의 엔딩 크레딧은 이미 사용한 도구를 밝힙니다

제공

공개되는 메이킹.

시트, 스토리보드, 분석 자료를 귀사 언급과 함께 제 채널에 공개합니다.

@jeffzambranoart

이야기와 최종 편집권은 제게 있습니다.

그것이 작품을 귀사의 이름에 걸맞게 만듭니다. 결과가 어떻든 모든 작품의 실제 수치를 보고하며, 더 긴 작업 전에 작품 한 편으로 시작합니다.

↗ 이제 귀사 차례입니다

다음 단계.

01 **영화를 보세요.**
YouTube에서 14분. 작업을 판단하는 가장 빠른 방법입니다.

02 **무엇을 만들고 계신지 알려 주세요.**
모델, 기능, 캠페인 무엇이든, 영화가 맞는지 솔직하게 말씀드리겠습니다.

03 **작품 한 편에 합의합니다.**
제가 만들 것, 귀사가 제공할 것, 이름이 나오는 곳과 공개 시점을 문서로.

04 **만들고 결과를 보고합니다.**
작품, 메이킹, 그리고 실제 수치.

메일 또는 전화
hello@jeffzambrano.es
+34 640 031 535
스페인 마드리드
jeffzambrano.com

시간 내 주셔서 감사합니다.