أُخرج أفلامًا مصنوعة بالذكاء الاصطناعي.

فيلم قصير مكتمل مدته 14 دقيقة، ومنهج يصمّم كل شيء قبل توليد اللقطة الأولى، وجمهور يكبر. هذه طريقة عملي، وهذا ما أبحث عنه لدى المنصات والعلامات التجارية التي تدعم الفيلم القادم.

شاهد الفيلم ↗



Jeff. hello@jeffzambrano.es · +34 640 031 535

أكتوبر 2026

فيلم مكتمل، لا عرضًا تجريبيًا.

Borrowed Wounds فيلم ساموراي قصير مدته 14 دقيقة، صُنع بالكامل بالذكاء الاصطناعي. وهو الدليل على المنهج الذي تشرحه هذه الوثيقة.

HIGGSFIELD GLOBAL FILM FESTIVAL

Top 50

ضمن القائمة المختارة

واحد من 50 فيلمًا اختيرت في مهرجان تقدّم إليه 6,700 فيلم. وظهر أيضًا في صف Trending في المهرجان.

الفيلم

14 د

الصورة واللون والصوت مكتملة

نحو 200 لقطة، بنسبة 21:9، باللغة اليابانية مع ترجمة إنجليزية.

الوقت

~80 س

ساعات عمل

نحو 80 ساعة، موزعة على شهر واحد.

التوليد

~3,000

رصيد في Higgsfield

نحو 3,000 وحدة رصيد للفيلم كله.

كل لقطة وكل صوت وكل نغمة وُلّدت بالذكاء الاصطناعي. وتقول ذلك شارة النهاية كتابةً، داخل الفيلم نفسه.

هكذا يبدو.

فيلم ساموراي قصير عن الرجل الذي لا يقاتل.









صُمّم كموقع تصوير، ثم وُلّد.

لم يُرتجل شيء في الأوامر. كان كل عنصر موجودًا قبل توليد اللقطة الأولى، وهذا ما يُبقي الوجوه والأزياء والجراح ثابتة من أول لقطة إلى آخرها.

صور مرجعية

144

شخصيات وأزياء وأدوات ومواقع

ومنها لوحات لكل مرحلة من مراحل الجراح لدى كل شخصية.

القصة المصوّرة

146

لوحة، مؤلفة بنسبة 21:9

كان المونتاج كله مقروءًا لقطةً لقطة قبل إنفاق وحدة رصيد واحدة على الفيديو.

ما استُبعد

21

مقطعًا من جولة سابقة

قيست على المونتاج فتبيّن أنها أطول من اللازم، فأُعيد توليدها من الصفر.

الفريق

2

مخرج واحد ومونتير واحد

كتبه وصمّمه وأخرجه وولّده شخص واحد، وتولّى المونتاج وتصحيح الألوان والمكساج شخص آخر.

ثلاث عشرة أغنية أصلية، كُتبت وأُنتجت للفيلم. الموسيقى هي القطعة الوحيدة التي صُنعت خارج منصة التوليد، باستخدام ElevenLabs Music.

ما قبل الإنتاج أولًا، كما في موقع تصوير حقيقي.

يُصمَّم كل عنصر قبل توليد أي فيديو. وهذا ما يحافظ على اتساق الأسلوب والشخصيات.



01

القصة والمرجع

الملخص وقواعد العالم والشخصيات وكل مشهد في الفيلم.



02

الأدوات

يُصمَّم كل غرض مرة واحدة، من كل زاوية سيُرى منها.



03

الأزياء

كل زيّ، لكل شخصية.



04

بطاقات الشخصيات

بطاقة لكل حالة: كتان جاف، كتان مبلل، كل جرح جديد.



05

المواقع

يُستكشف كل مكان ويُولَّد قبل تصويره.

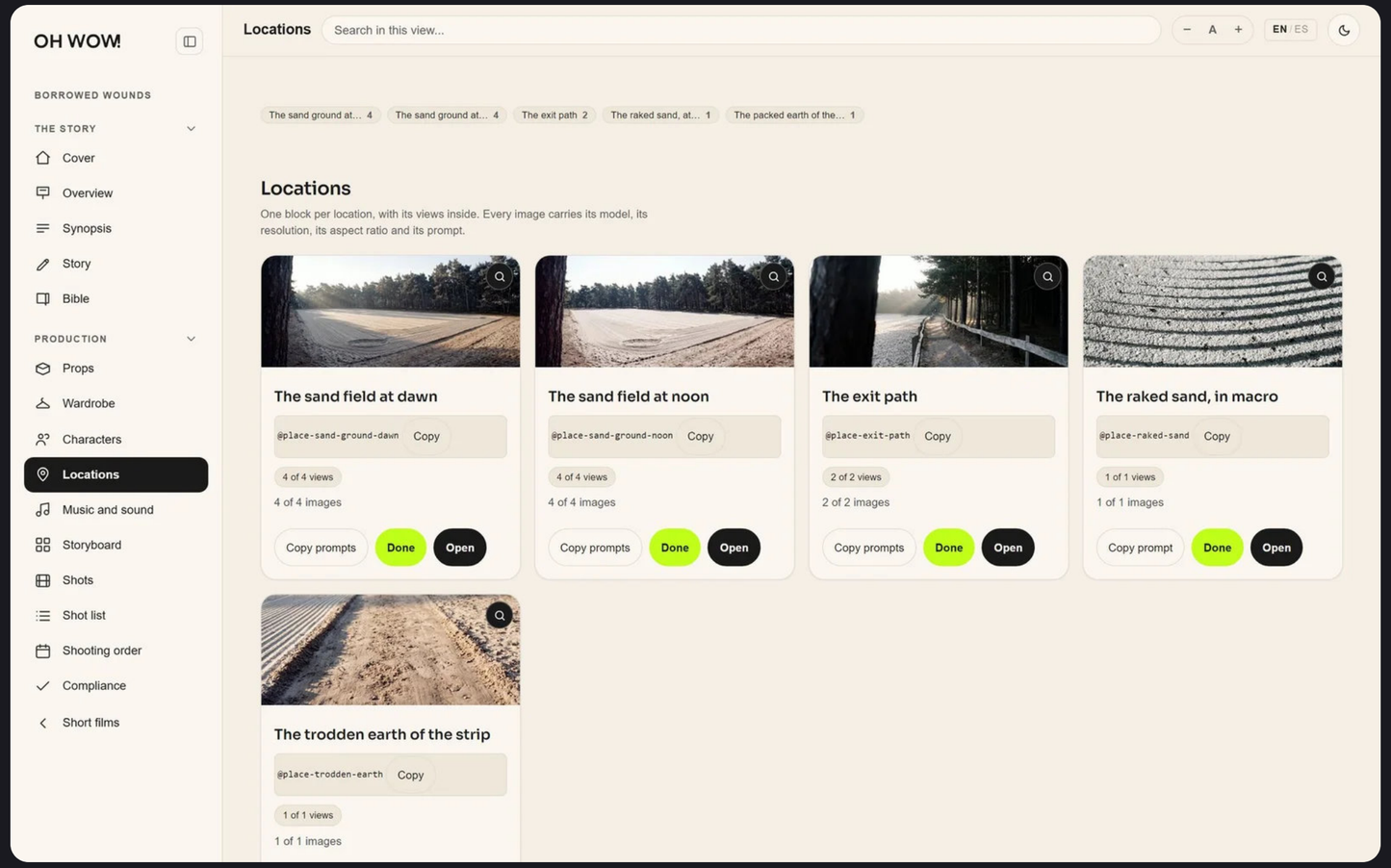


06

القصة المصوّرة

اللقطات والكاميرا والإضاءة والأسلوب، تُرى قبل أن تُصنع.

الفيلم كله يعيش على لوحة واحدة.



كل مشهد وكل لقطة

مع أمرها ومدتها والعناصر التي تستخدمها.

الشخصيات والأزياء والأدوات والأماكن

لكل منها صورها المرجعية، جاهزة للاستدعاء بالاسم.

القصة المصوّرة والمونتاج

كيف يجب أن تبدو كل لقطة، إلى جانب ما وُلّد فعلًا.

لا شيء يضيع

يعيش المشروع في مجلدات، لا في محادثة تنفد ذاكرتها.

المخرج

Jeff Zambrano.



أنا مخرج أفلام بالذكاء الاصطناعي، مقيم في مدريد بإسبانيا. Borrowed Wounds هو فيلمي الأول: كتبته وأخرجته، وصمّمت كل شخصية وموقع وغرض فيه، وولّدت كل لقطة، وكتبت أغانيه الأصلية الثلاث عشرة وأنتجتها.

جئت إلى السينما من مسيرة في التسويق الرقمي وبناء العلامات التجارية والإنتاج الإبداعي. ولهذا أتعامل مع الفيلم المولَّد على أنه إنتاج لا على أنه أمر نصي: مرجع للعالم، وبطاقات للشخصيات، وأزياء، ومواقع، وأدوات، وقصة مصوّرة كاملة، وكلها منجزة قبل توليد اللقطة الأولى.

أعمل مع الذكاء الاصطناعي بوصفه مضاعِفًا للقدرة، لا بديلًا عن الحكم الفني. صار بإمكان شخص واحد اليوم أن يمسك بكل أقسام الفيلم في آن واحد، ويبقى ما يحسم كل شيء هو القصة.

نبذة قصيرة للنسخ: Jeff Zambrano مخرج أفلام بالذكاء الاصطناعي مقيم في مدريد. اختير فيلمه الأول Borrowed Wounds ضمن أفضل 50 فيلمًا في Higgsfield Global Film Festival، من بين 6,700 فيلم.

ما أقدّمه للفيلم.

01

ما قبل الإنتاج والقصة المصوّرة

مرجع العالم والأدوات والأزياء وبطاقات الشخصيات في كل حالة والمواقع. ثم الكاميرا والإضاءة والأسلوب لكل لقطة، قبل التوليد.

02

الإدارة الفنية

مظهر الفيلم ثابت في كل لقطة. اختبارات النماذج تقيس أيها يحافظ عليه أفضل؛ لا شيء يُخمَّن.

03

إخراج المشهد والأداء

كل لقطة مُخرَجة: الحركة والأداء والتعبير، مع كل عنصر مصمَّم مسبقًا.

04

الموسيقى والمونتاج واللمسات الأخيرة

أغانٍ أصلية مكتوبة للفيلم. المونتاج واللون ومكساج الصوت مع المونتير الذي أعمل معه.

05

عناصر تنتقل من عمل إلى آخر

كل ما يُصنع لعمل واحد يُعاد استخدامه في الأعمال التالية. ونظام الإنتاج الخاص بي يحافظ على اتساقها.

إلى أين يصل العمل.

إنستغرام هو المكان الذي تذهب إليه الأعمال القصيرة وكواليس الإنتاج أولًا. أما الفيلم الكامل فيعيش على يوتيوب.

INSTAGRAM · آخر 30 يومًا

1.1M

مشاهدة

منها 837 ألفًا في الأيام السبعة الأخيرة.

5,618 متابعًا، بزيادة 20% في 30 يومًا

INSTAGRAM · مقطع بالذكاء الاصطناعي

737K

مشاهدة لعمل قصير بالذكاء الاصطناعي

مقطع كوميدي مع كلبتي Alaska، مثبّت في ملفي الشخصي.

قراءة العدّاد في 8 أكتوبر

INSTAGRAM · مقطع آخر بالذكاء الاصطناعي

642K

مشاهدة في ستة أيام

نُشر في 7 أكتوبر. 25,713 مشاركة و4,117 حفظًا: مشاركة واحدة لكل 25 مشاهدة.

ومقطع ثالث: 133,919 مشاهدة في أربعة أيام

YOUTUBE

20.9K

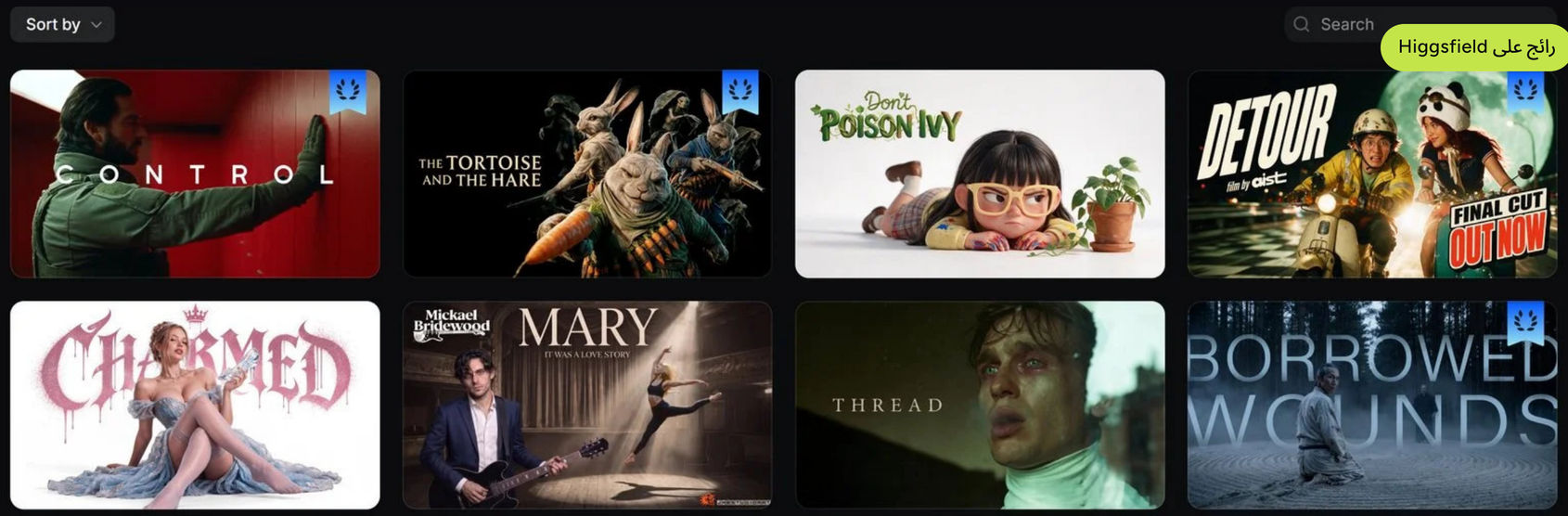
مشاهدة للفيلم الكامل

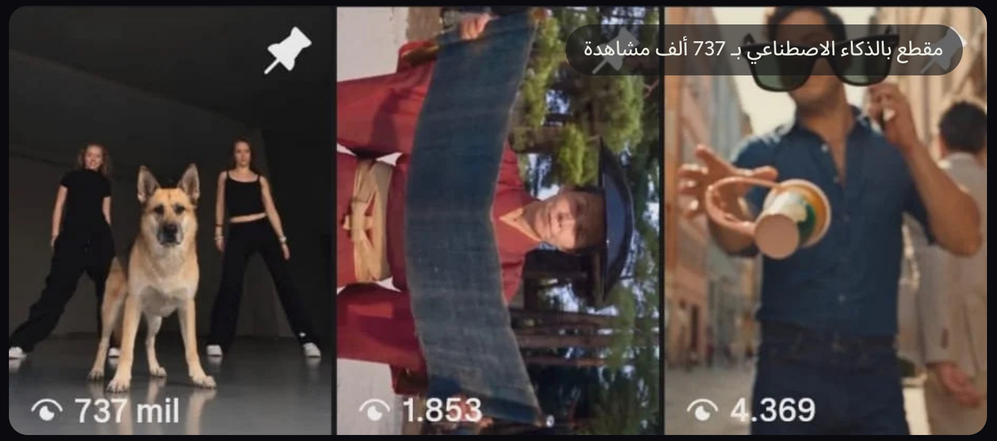
فيلم مدته 14 دقيقة، متاح للعموم منذ 11 سبتمبر 2026.

إضافة إلى 57 مقطع Shorts في القناة

قُرئت بقية الأرقام هنا في 13 أكتوبر 2026. أرسل إليك الأرقام المحدّثة متى طلبت.

على Higgsfield وعلى Instagram.







أين تجدني.

اسمي **@jeffzambranoart** على كل الشبكات الاجتماعية.

Higgsfield

ملفي كصانع محتوى وصفحة Borrowed Wounds، مع شارة المهرجان.

higgsfield.ai/@jeffzambrano ↗

الفيلم على YouTube

متاح للعموم منذ 11 سبتمبر 2026. الدقائق الـ 14 كاملة.

شاهد الفيلم ↗

Instagram

حيث تذهب الأعمال القصيرة وكواليس الإنتاج أولًا.

@jeffzambranoart ↗

كل حساباتي

رابط واحد يضم كل الشبكات التي أنا فيها، محدَّث دائمًا.

افتح الرابط ↗

أفلام قيد التطوير.

أطوّر ستة أفلام، من الهجاء العلمي الخيالي والرسوم المتحركة الهادئة إلى الحركة والرعب والدراما النفسية.



فيلم قصير · قيد التطوير

Zero Gravity

كائنات فضائية تطفئ الجاذبية، فترد البشرية بالثوم. صُمّمت صور الممثلين وأزياؤهم، ونسخة من 90 ثانية تتنافس في نوفمبر 2026.



فيلم طويل · ما قبل الإنتاج

Borrowed Wounds، الفيلم الطويل

أحوّل الفيلم القصير المكتمل Borrowed Wounds إلى فيلم طويل مدته 90 دقيقة. اللقطات الـ 1,387 كلها مخطَّطة ومحسوبة الميزانية؛ ولم يبدأ التوليد بعد.



فيلم رسوم متحركة قصير · ما قبل الإنتاج

The Shell Between Us

سلحفاة عجوز تجد صديقًا يساعدها على الوصول إلى الطعام، حتى تكتشف حقيقته. الشخصيات والأماكن والأدوات والقصة المصوّرة مصمَّمة.



فيلم قصير · ما قبل الإنتاج

Still Here

روبوت متروك في وضع الانتظار يرى صاحبه يفقد كل من كانوا ينتظرونه، ثم يختار أن يبقى. اللقطات الـ 110 كلها مخطَّطة.



فيلم قصير · قيد التطوير

The Lord Is With Thee

امرأة في دير تفتح أخيرًا رسالة محرّمة وتواجه ما أغفله زائرها الخفي. السيناريو والممثلون والأزياء مصمَّمة.



فيلم قصير · ما قبل الإنتاج

CopyCat

منسّقة مشاهد خطرة عليها أن تقود فريقها بين مفترسين مصابين يقلّدون كل حركة بشرية بتأخير ثانية واحدة. كل الصور معتمدة، والتصوير هو الخطوة التالية.

مسلسلات تتشكّل.

أطوّر قصصًا لجمهور يعود، من الدراما النفسية إلى برنامج واقعي للمواعدة وكوميديا رسوم متحركة في دير.



مسلسل درامي · قيد التطوير

Paranoia

أختان توأمان في قلب دراما عن تطبيق يبيع الأمراض النفسية المصطنعة سلاحًا، حيث يختلط المتابعون البشر بمتابعي الذكاء الاصطناعي. الشخصيات والمواقع مصمَّمة.



برنامج واقعي · قيد التطوير

Love Glitch

تسعة عشر مؤثرًا من الذكاء الاصطناعي يتشاركون فيلا في إيبيزا، وكل ذروة عاطفية تحوّل الصورة الحية إلى أنمي. بطاقات المشاركين وحملة الإطلاق منجزة.



مسلسل رسوم متحركة · الحلقة الأولى منجزة

San Blas Femo

كوميديا سوداء متحركة عن الأخت باكيتا وديرها، مخطَّطة في خمسة مواسم. المرجع والنصوص وطاقم الأصوات جاهزة، والحلقة الأولى منجزة.

للهاتف

قصص مصنوعة للهاتف.

أروي القصص في حلقات عمودية، من رومانسية الجامعة والفانتازيا الرومانسية إلى كلاب تتكلم وحياة تُروى بفن البكسل.



دراما قصيرة عمودية · مشاركة في مهرجان

Blind Spot

رهان قاسٍ يجمع طالبًا مجتهدًا بمنحة ونجم الرياضة الأشهر في الجامعة في قصة حب من نوع boys' love. ذهبت الحلقة الأولى إلى مهرجان، والإعلان التشويقي جاهز.



مسلسل عمودي · ما قبل الإنتاج

Donde florecen los secretos

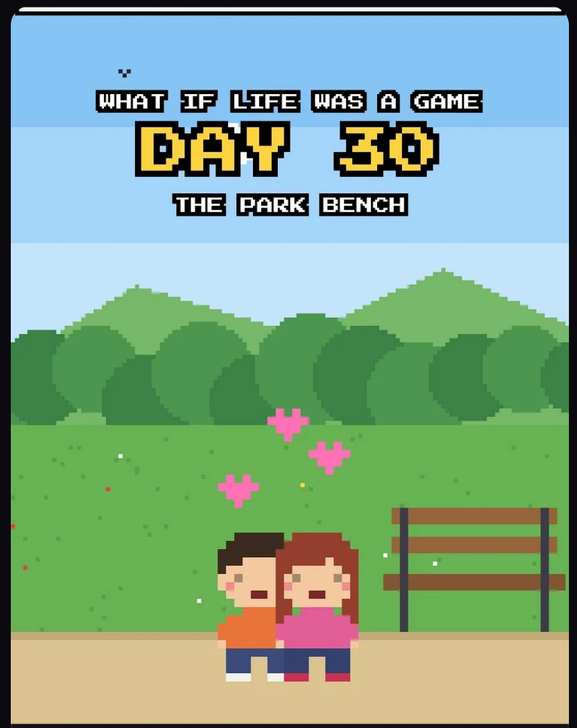
امرأتان تقعان في الحب حول مدرسة داخلية في الممالك الخمس المنسية، مقتبس من رواية Nacarid Portal. الحلقات الـ 54 كلها مكتوبة.



مسلسل كوميدي · قيد التطوير

Good Dogs

كلباي Alaska وZeus يتكلمان بصوت راوٍ بينما يرد أصحابهما، في قصة حب من عشر حلقات تنتهي بطلب زواج. الحلقة الأولى مكتوبة.



مسلسل عمودي · مكتمل

What If Life Was a Game

حياة تُروى كلعبة فيديو بفن البكسل، يوم واحد في كل مقطع، بنتيجة لا تُصفَّر أبدًا في الليل. الحلقات الثلاثون كلها منجزة.

Borrowed Wounds: الفيلم الطويل.

Borrowed Wounds فيلم ساموراي قصير مكتمل ومعروض مدته 14 دقيقة، صُنع بالكامل بالذكاء الاصطناعي، واختير ضمن أفضل 50 فيلمًا في Higgsfield Global Film Festival من بين 6,700 فيلم. والفيلم الطويل يمدّ القصة نفسها إلى 90 دقيقة.

المشروع

الرجل الذي لا يقاتل.

خلال بطولة، يحمل الـ Life Bond جراح الساموراي المرتبط به. ويمنح الفيلم الطويل هذا العالم وقانون الرابطة والبطولة مساحة لتكبر.

أين وصل

1,387

لقطة محسوبة الميزانية قبل الإنتاج.

لم يبدأ التوليد بعد. تغطي الميزانية كل لقطة: نحو 18,900 ثانية من الفيديو المولَّد و960 صورة مرجعية، محسوبة عبر خمسة مسارات للنماذج.

ما أبحث عنه

دعم لإنتاجه وعرضه.

تمويل أو رصيد أو وصول إلى نماذج لتوليد الفيلم، وشريك في الإنتاج المشترك أو التوزيع، ومنصة لعرضه الأول. تبقى القصة والمونتاج النهائي لي.

كل وجه وزيّ وموقع ومرحلة جرح تُصمَّم قبل التوليد. يتبع الفيلم الطويل منهج الفيلم القصير: يُحدَّد العالم البصري للفيلم قبل توليد لقطته الأولى.

ما أبحث عنه ↗

ادعم الفيلم القادم.

أبحث عن منصات وعلامات تجارية تريد اسمها على أفلام مكتملة. هذا ما أطلبه وما تحصل عليه في المقابل. وكل ما أقدّمه من جهتي هو شيء أتحكم فيه.

أطلب

الوسائل لصنعه.

من المنصة: رصيدًا أو خطة أو وصولًا مبكرًا إلى نموذجك. ومن العلامة التجارية: الدعم لعمل واحد.

أطلب

منصة يُعرض عليها.

قنواتك أو واجهتك أو مهرجانك، حين يكون العمل جاهزًا.

تحصل على

عمل مكتمل يحمل اسمك.

مصنوع بأداتك أو لعلامتك التجارية، مع ذكرك على الشاشة وفي كل وصف.

شارة نهاية Borrowed Wounds تذكر الأدوات بالفعل

تحصل على

كواليس الإنتاج، على الملأ.

البطاقات والقصة المصوّرة والتحليلات، منشورة في قنواتي مع ذكرك.

@jeffzambranoart

تبقى القصة والمونتاج النهائي معي. وهذا ما يجعل العمل جديرًا باسمك. أقدّم الأرقام الحقيقية لكل عمل مهما كانت، ونبدأ بعمل واحد قبل أي شيء أطول.

الكلمة لك ↗

الخطوات التالية.

01 شاهد الفيلم.
أربع عشرة دقيقة على YouTube. إنها أسرع طريقة للحكم على العمل.

02 أخبرني بما تبنيه.
نموذج أو ميزة أو حملة: سأقول لك بوضوح إن كان الفيلم يناسبه.

03 نتفق على عمل واحد.
ما أصنعه، وما تقدّمه، وأين يظهر اسمك، ومتى يُنشر، كتابةً.

04 أصنعه وأوافيك بالنتائج.
العمل، وكواليس الإنتاج، والأرقام الحقيقية.

راسلني أو اتصل بي
hello@jeffzambrano.es

+34 640 031 535

مدريد، إسبانيا
jeffzambrano.com

شكرًا على وقتك.